Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الشاب أيضاً: ومن يأتي بعده؟ وفكرّ ناجي قليلاً ثم قال: يأتي بعده "علي علي". وظهرت علامات الدهشة على وجه الشاب، فسأل مستنكراً: من علي علي ده؟ فأجاب ناجي: والله، يابني، ماعرف.

(عادل الجوهري: النكتة علاج نفسي عند المصريين، في: الوسط، العدد ١٤٢، تاريخ ١٩٩٤/١٠/١٧، ص٦٣)

**٣١١** ـ كان الشيخ مصطفى عبد الرازق يحاضر الطلبة في جامعة القاهرة في فلسفة الضحك، فقال لهم: إن الضحك غريزة اختصّ بها الله الإنسان دون سائر الحيوان. فعارضه أحد الطلبة قائلاً: لكني أنا شفت مرة حمار بيضحك. فقال له الشيخ مصطفى: تلاقيه بس كان بيضحك عليك!.

(آخر ساعة، العدد ٣١٠٥، تاريخ ١٩٩٤/٤/٢٧، ص٥٢)

**٣١٢** ـ رأى منذر مصري في منامه أنه نال جائزة نوبل للأدب. فأخذ يردّد في نومه معترضاً: ولكنني مازلت صغيراً!.

(عن صاحب الحلم نفسه ١٩٩٦)

**٣١٣** ـ عن الشاعر حليم دمّوس:

كان من أعظم الشعراء حسن إلقاء، و لم أسمع في حياتي إلقاء مدوياً وآخذاً بمشاعر النفوس أفضل من إلقائه. ولكن كانت له طباع غريبة! ففي حفلة "الشيخ سليمان الأحمد" [١٩٣٨ ــ ب ع] كان الجمهور يصفق له باستمرار. ومرة صاح: قفوا قفوا، لاتصفقوا!.. ليس هنا مكان التصفيق. فجمدت الأكف. وبعد أن قرأ بيتين أو ثلاثة، صاح بهم: هنا صفقوا!.. فغلب الضحك على التصفيق في تلك اللحظة!

(مذكرات عبد اللطيف يونس، ص ٧١)

**٣١٤** ـ كان حافظ ابراهيم مدعواً لأحد الأفراح، عندما لاحظ أن عازف القانون يعزف بشكل منفّر جداً. فصاح في صاحب الفرح: خبر