

ترامها كأذئاب الحسبل صوادرا وقد نهات من الدماء وعلت (١)

يذكر أنهم في أئناس معامراتهم يخضمون لنظام قاس تفرضه ظروف معيشتهم ، فيصور مايقوم به تأبط شرا - الذي كفى عنه بأمر العيال مداعبة - من توزيع الطعام بقدر خشية أن تطول بهم أيام النسارة فينضب زادهم ، وينتقل من ذلك إلى توضيح حقيقة تلك الأم ، فيبين أنها ليست أما حقيقية تستر وتبيت في الحيام ، بل هي صاحبة صمالك ، لها جمية سهام - تواجه بها المعتدين - في جد وعدة .

ويواصل الشفهي حديثه ، فيقفنا على مقصدهم من تلك النارة ، وهو الثأر لأبيه من بني سلامان :

جزينا سلامان بن مفرج قرضها	بما قدمت أيديهم وأزلت (٢)
وهنيء بي قوم وما إن هنأتهم	وأصبحت في قوم وليسوا بمنبقي (٣)
عفيننا ببعد الله بمض غليلنا	وعوف لدى الممدى أو ان استهات (٤)
إذا ما أتتني ميتي لم أبالها	ولم تذر خالاتي الدموع وعمتي
وإني لحلو إن أريدت حلاوتي	ومر إذا نفس المزوف استمرت (٥)
أبي لما آبي سريع مباءتي	إلى كل نفس تلتهى في مسرتي (٦)

يفخر بأنه قام على رأس جماعته فثأر لأبيه من بني سلامان ، ورد لهم دينهم ، وذلك بقتل رجلين من أهم رجالهم هما عبد الله وعوف ، فشقى بمض غليله . ثم يوضح

(١) الحسبل جمع حسيطة : أولاد البقر ، النهل : الشرب الأول ، والعلل الشرب المكرر .

(٢) أزلت : قدمت .

(٣) يعني أن قومي الأزدي يهشون بشجاعتي ، بينما أنا لا أهتوهم لأنهم لا يهتمون بي ،

فأنا أعيش بين قوم ليسوا أهلي ، إشارة إلى نزوله في بني فهم .

(٤) الغليل : العطش ، وهو هنا العطش إلى القتل ، الممدى : موضع المدو ،

ويريد به : ساحة المعركة ، أو ان استهات : في وقت ابتدائها .

(٥) العروف : المنصرف عن الشيء ، استمرت : من المراجعة .

(٦) المباءة : الرجوع ، تلتهى في مسرتي : تجدد في سروري .