

انه لما عهد ملكه شرع في تعظيم قرطبة فجدد مغانيها وشيّد مبانيها ،
وحصّنها بالسور ، وابتنى قصر الامارة والمسجد الجامع ووسّع فناءه ، وأصلح
مساجد الكور ، ثم ابنتى مدينة الرصافة منتزهاً له ، واتخذ به قصرأً وجناتاً
واسعة نقل اليها غرائب الغراس وكرائم الشجر من بلاد الشام وغيرها من
الاقطار .

وكانت أخته أم الأصبح ترسل اليه من الشام بالفرائب مثل الرمان العجيب
الذي ارسلته اليه من دمشق الشام كما مر .

•••

وحين ضاق المسجد بالمصلين قرر المنصور بن ابي عامر أن يوسّع الجامع ،
وكانت بعض الدور المحيطة به لنفر من الاسبانين فحرص الا يكون التوسع على
حسابهم بل على حساب بيت مال المسلمين .
يقول ابن بشكوال :

لما عزم المنصور على زيادته هذه جلس لأرباب الدور بنفسه ، فكان يؤتي
بصاحب المنزل فيقول له :

ان هذه الدار التي لك يا هذا أريد ان ابتاعها لجماعة المسلمين من مالهم وفيهم
لأزبيدها في جامعهم وموضع صلاحهم فشطط وأطلب ما شئت .

فاذا ذكر له أقصى الثمن أمر ان يضاعف له ، وأن تشتري له بعد ذلك
عوضاً منها حتى أتى بامرأة لها دار بصحن الجامع فيها نخلة ، فقالت لا أقبل عوضاً
إلا داراً بنخلة .

فقال : تبتاع لها دار بنخلة ولو ذهب فيها بيت المال .. فاشتريت لها دار بنخلة
وبولغ في الثمن .

- ٥ -

وفي حدود سمته ومن زاد في هذه السمة الى وصف الأروقة والأبواب
والمقاصير يقول صاحب كتاب « مجموع المفتوح » .