Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

نعتقد إذاً أنّ الأعمال في تـأليف النصوص تقـدّم ما يكفي من المؤشّرات التي تسمح بالاعتقاد أنّ بلوغ المستوى العملاني الملموس ثمّ الصوري هو عـامل مهمّ يجب أخـذه بعين الاعتبـار في تطوّر تجلّيات الأفراد في مهام استيعاب للنصوص .

وفي بحث حديث لنا ، قمنا بتحليل تزايد التجلّيات في مهمّة كتابة نص وصفي تبعاً لمستوى الأشخاص العملاني مع أخذنـا بـالاعتبـار لمختلف خصـائص القـرّاء مثـل الجنس ، والعمـر ، والمعلومات الأساسية وتبعية ـ استقلالية الحقل .

إنّ معلومات الكتّاب الأسـاسية وتبعيـة ـ استقلاليـة الحقل لا تلعب دوراً مهـمّاً فعلاً في تفسـير فوارق التجـلّي الملحـوظـة لـدى الأفراد . أمّا الجنس فهو عامل معبّر يجب اعتباره في تأويل مؤشّرات من النمط الكمّي (تتعلّق بطول الارتيازات) ، حيث أنّ الإناث يسجّلن على العموم نقاطاً أعلى من الذكـور . والعمر هـو متغيّرة تكهّنية جيّدة ومعبّرة بالنسبة لمؤشّرات من النوع الكمّي . أخيراً ، يشكّل المستوى العملاني للأفراد أفضل متغيّرة تكهّنية للعديـد من المؤشّرات النـوعيـة (تنـظيم الإنشـاءات) وعـامـلاً مهـمّاً لتفسـير اختلافات التجلّيات بين الأشخاص بالنسبة لهذه المؤشّرات نفسها ، حيث تتميّز المواضيع من المستوى التصوّري وبوضوح عن المواضيع من مستويات عملانية أخرى .

بالإجمال ، فإنّ هذه الدراسة المتعلّقة بكتابة النصوص تؤكّد على النتائج التي توصّلنا إليها في ما يخصّ الاستيعاب في الفصل الأوّل