Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وَقَـدْ مَـرَيْتُكُـمْ لٰكِـنَّ دِرّيكُـم يـوماً يَجِيءُ بِـلا مَرٍّ وإبْسَـاسِ

وقوله في (التمكين)[1] :

يَنَـالُ بُغْيَتَـهُ مَنْ رَاحَ يَـطْلُبُكُم وَقَـدْ تَمَسَّكَ لِلَّرجْوىٰ بِـأَمْـراسِ

وقوله في (التلميح)[2]:

حاشاكُم أنْ يُرىٰ سَهْمي بِفَضْلِكُم سَهْمَ العُبَيْد أَوِ المُعْطَى لِعَبَّاسِ

وحسن ختامها ، وفيه (الاقتباس)[3]:

يَسْقُونَهُ مِنْ رَحِيقٍ والخِتَـام لَهُ مِسْكٌ يُنَافِسُ فيه خَيْرَ أَنْفَاسِ

وقد شرحها شرحاً صغيراً ، أشار إليه صاحب « النشر » بقوله : « وقد شرحها بشرح لطيف في نحو ثلاثين صفحة»[4].

٤٠ ـ « بديعية » :

محمود بن خليل دامات بياضي زادة* .

ولد في بلدة موستار ، وتعلم فيها ، ثم رحل إلى استانبول فأخذ عن

---

(١) التمكين : هو أن يمهّد الناثر لسجعه فقرة ، أو الناظم لقافية بيته تمهيداً تأتي به القافية ممكنة في مكانها . .

(٢) التلميح : أن يشير الناظم في بيت ، أو قرينة سجع ، إلى قصة معلومة ، أو نكتة مشهورة . أو بيت شعر حفظ لتواتره ، أو إلى مثل سائر يجريه في كلامه على جهة التمثيل وأحسنه وأبلغه ما حصل به زيادة في المعنى المقصود . وقد أشار الناظم في بيته إلى قصة العباس بن مرداس مع النبي ﷺ حين قسم بين عُيَيْنة ابن حصن والأقرع بن حابس نصيبه ونصيب فرسه من المغنم فقال :

أَيُقْسَـمُ نَهْبِي ونَهْبَ الـعُبَـيْـد بَـيْنَ عُـيَـيْـنَـة والأَقْـرَعِ
فَـمـا كـانَ حِصْنٌ ولا حَـابِسٌ يَـفُـوقَـانِ مِـرْداس في مَجْمَـعِ

(٣) الاقتباس : أن يضمن المتكلم كلامه كلمة من آية أو آية من آيات كتاب الله خاصة.

(٤) ٢ / ٥٦٨ .

(*) هدية العارفين : ٢ / ٤١٦ ، الجوهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء بوسنة : ١٢٩ ، معجم المؤلفين : ٢ / ١٦٢ .