

٣٠- ضرب اللحم	حفيف اللحم .
٣١- مسيح القدمين	أملسها .
٣٢- إذا رال رال نقلماً	التقلع : رفع الرجل بقوة .
٣٣- ويخطو تكفؤا	التكفؤ : الميل إلى سنن المشي وقصده .
٣٤- ويمشي هونا	الهون الرفق والوقار .
٣٥- دريع المشية إذا مشى تأثماً يحط من صب	دريع المشه : أى واسع الخطو . صب : غلر
٣٦- وإدا التفت التفت جميعا	المقصود أنه لا يسارق النظر .
٣٧- حافظ الطرف	الطرف : العين . وهوراً ساكناً يعنى إذا لم سطر إلى شيء يخفض بصره .
٣٨- نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى السماء	كالتفسير لما قبله ويحتمل أن يكون دليلاً على تواضعه وخصوعه وحياته من ربه وخشوعه .
٣٩- جُلُّ نظره الملاحظة	جُلُّ معطم — والملاحظة النظر بشق العين الذى بلى الصدع .
٤٠- يسبق أصحابه ويبدأ من لفيه بالسلام	إلى العمل والفضائل في كل ميادين الخير والجهاد . وفي رواية يسوق أصحابه أى يقدمهم أمامه ويمشى حلهمم تواضعاً .
٤١- كان متواصل الأحران	مشغول دائماً بأعناء الرسالة .
٤٢- دائم الفكرة	فالتفكير عادة .
٤٣- ليس له راحة	وهذا شأن القدوة .
٤٤- ولا يكلم في غير حاجة	فعدى عن اللغو .
٤٥- طويل السكوت	يمكر في خلق السموات والأرض .
٤٦- يمتنع الكلام ويختمه بأشداقه	أى يستعمل جميع فمه للتكلم ولا يقتصر على تحريك الشفتين ماقل ودل .
٤٧- ويتكلم بموامع الكلمة	ليس فيه تزيد أو نقص .
٤٨- كلامه فصل لا فصول فيه ولا تقصير	دمثاً : سهلاً لينا والحالى الغلظ والمهين تنطق بفتح الميم وضمها .
٤٩- دمثاً ليس بالجأى ولا المهين	دفت تناهت في الصخر .
٥٠- معطم النعمة وإن دقت	فالنعمة تقابل بالشكر وإن قلت .
٥١- لا يدُمُّ شيئاً	