

- أنخيلنا : إذا، لن تنتظر طويلاً. ما هو نازل. (في السلم يظهر بابلو حسن الهندام، وشعره مسرح جيداً. يقف في مصطبة السلم مضطرباً قليلاً أمام المدعوتين الذين وقفوا بدورهم. مبهورين وهم ينظرون إليه. غريزيا، تتراجع النساء خطوة واحدة)
- بابلو : سادتي! مساء الخير جميعاً. (يهبط درجتين أخريين. النساء يرجعن خطوة أخرى. عادوا جميعاً فوقفوا ساكتين. صمت يفرضه الموقف... تدخل العمة ماتيلده وتتوقف هي أيضاً هنيهة)
- ماتيلده : يبدو أنكم أصبتم بالخرس جميعاً. اقترب يا بني. ساقدمك إليهم. (يتقدم بابلو بأدب): دونيا لولودي بيريث رولدان.
- لولو : عفواً: العمة لولو، من فضلك.
- بابلو : تشرقت يا سيدة لولو. (يتجه بتصميم لمعانقتها)
- ماتيلده : لا، ليس كذلك السيدات لا يُعانقن، وإنما تُقبل أيديهن.
- بابلو : معذرة. (يقبل يدها على شكل طبيعي) تحت قدميك، يا سيدتي.
- لولو : شكراً. هذا لطف منك. أمثلك بعيد ميلادك الخامس والعشرين. أليس كذلك.
- بابلو : نعم، الخامس والعشرون.
- لولو : (تتهدأ) أي! هي أجمل سنّي العمر. كنت في