

ثم قصدت ألا تتمه أبداً ، فراحت تغزل وتنقض ما غزلت ، وهي عالمة بما تفعل مدبرة له ؛ وإذا فن الظلم على تلك المفكرة المدبرة التي ترسم لنفسها الخطة وتأخذ في تنفيذها ، من الظلم عليها أن تقيس أنفسنا بها حين نريد تشبيهاً بصور حالنا ، إذ نبني اليوم ما نهدمه بعد حين ، عن غير تدبر ولا تفكير .

حين يرتفع الطائر إلى السماء لينظر ، تعتدل في عينيه النسبُ بين الأشياء مقروناً بعضها إلى بعض ، فيرى على وجه الدقة ضالة الضئيل وعظمة العظيم ، إذ يرى — مثلاً — كم يكبر هذا البناء العالى ذلك الكوخ الصغير الوطى* ، لأنه يراها معاً بنظرة واحدة فتسهل الموازنة والمقارنة ، أما إذا وقف ذلك الطائر على باب الكوخ ونظر ، فسيخيل إليه أنه إزاء عمارة جبارة ، أين هو منها طويلاً وعرضاً وارتفاعاً ؛ وسيحجب الكوخ عن عينيه ما وراءه من قم عالية ، فينقلب الكوخ الصغير الوطى* في عينيه مثلاً أعلى في الارتفاع والسمو .

إن إدراك النسبة الصحيحة بين الأشخاص والأشياء والأفكار نعمة كبرى ، ليست تتوافر للناس جميعاً على السواء ، فهذا قد تدقّ عنده «حاسة النسبة» بين الأشياء دقة تهديه إلى وضع الأمور في نصابها الصحيح ، وذلك قد تنعدم عنده تلك «الحاسة» انعداماً حتى لتراه يُكَبِّرُ الصغير ويَصَغِّرُ الكبير وهو لا يدري ؛ وما أشبه هذين برجلين متساويين