Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ايه، هو انتوا جايبينا نسمع عزف على قانون العقوبات؟!.
(آخر ساعة، العدد ٣٠٩٢، تاريخ ٢٦يناير ١٩٩٤، ص٥٢)

٣١٥ ـ كتب الزعيم سعد زغلول خطاباً إلى صديق له، قال له في نهايته: "اعذرني للإطالة، فليس لدي وقت للاختصار"!.
(سعد الدين وهبه، في مجلة: فن، العدد ٣١٩، تاريخ١٩٩٦/٣/١١، ص٢٣)

٣١٦ ـ من نوادر الشاعر كامل الشناوي: كان يخرج من جيبه ورقة فئة عشرة قروش، ويقرّبها من عبد الحميد الديب مشيراً إلى العملة قائلاً: حضرتها عشرة صاغ، ثم يلتفت للورقة مشيراً إلى الديب ــ الذي كان فقيراً معدماً ـ ويقول لها: حضرته الشاعر الكبير عبد الحميد الديب.
(الجوجري، ص٦٣)

٣١٧ ـ هل المقامة قصة؟. يجيب مارون عبود على هذا السؤال بقوله: نعم، ياسيدي، إنها قصة ؛ والفرق بينها وبين قصص اليوم كالفرق بين هندامك أنت وهندام جدّك، رحمه الله.
(عبد النافع طليمات: أهل الكدية ـ أبطال المقامات في الأدب العربي، دار ابن الوليد، حمص ١٩٥٧، ص٩)

٣١٨ ـ سألت المخرج السينمائي سمير ذكرى: كيف تمكنت من تأليف فرقة سيمفونية تضم ستين عازفاً، لتظهر في مشاهد عديدة في فلمك "وقائع العام المقبل"، مع أن وزارة الثقافة أدرجت في برامجها منذ سنوات طويلة إنشاء مثل هذه الفرقة و لم تنجح، وليس في الأفق مايشير إلى أنها ستنجح؟ ضحك سمير، حتى اهتز كرشه، وانتفخت أوداجه حتى اختفت عيناه، وقال: "مع الإصرار لاوجود للمستحيل. فقصة فيلمي ترتكز كلها على إنشاء فرقة سيمفونية. لذلك لابدّ من ايجاد مثل هذه الفرقة، لينجز الفيلم. وهكذا بدأت رحلة البحث عن العازفين. ودهشت عندما اكتشفت عدداً كبيراً من العازفين الممتازين في بلدنا، حتى أنني تمكنت من تأليف