

عيانها باحسن العيان
 في قوسي النزول والصعود
 مدارها الاعظم الا « الطاهرة »
 مرموزة في الصحف المركمة
 تفرغ بالصدر عن الحقيقه
 سر ظهور الحق في المظاهر
 كمريم الطهرولا سواء
 ومريم الكبرى بلا خفاء
 عليه دارت القرون الخالية
 فيا لها من رتبة رفيعه
 عن نشأة الزخارف الذميمة
 للشمس من زهرتها الضياء
 ومطلع الشمس والاقمار
 حليفة للحكم التنزيل
 معصومة عن وصمة الأخطاء
 عن غيب ذات باري الأشياء
 بما يضيق عنه واسع الفضاء
 فهي غنية عن الحدود
 وكعبة الشهود والوصول
 ومن بها تدرك غاية المني
 ومستجار كل ذي ملمة
 بنورها تطفأ للثريا ملثما
 وهو مطاف الكعبة المعظمة
 بارقة تذهب بالابصار
 فكيف بالاشراق من قبابها
 من صدف الحكمة والعناية
 من ضوء تلك الدرة البيضاء

يمثل الوجوب في الامكان
 فانها قطب رحي الوجود
 وليس في محيط تلك الدائرة
 مصونة عن كل رسم وسمه
 « صديقة » لا مثلها صديقة
 بدا بذلك الوجود الزاهر
 هي البتول الطهر والعذراء
 فانها « سيدة النساء »
 وحبها من الصفات العالية
 تبتلت عن دنس الطبيعه
 مرفوعة الهمة والعزيمة
 في افق المجد هي الزهراء
 بل هي نور عالم الانوار
 رضية الوحي من الجليل
 مسمومة عن زلل الاهواء
 معربة بالستر والحياء
 « راضية » بكل ما قضى القضا
 « زكية » عن وصمة القيود
 يا قبلة الارواح والعقول
 من بقدمها تشرفت (منى)
 وبابها الرفيع باب الرحمة
 وما الخطيم عند باب فاطمة
 وخدرها السامي رواق العظمة
 حجابها مثل حجاب الباري
 تمثل الواجب في حجابها
 يا درة العصمة والنولية
 ما الكوكب الدر في السماء