Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ويقول جينز « يعادل الناس بصفة عامة من يلغو بالثرثرة بالتفاهة والخطابة . والآن هناك شعر الكلمة – المنطوقة ، أو كيفما تريد تسميته ، وفى وسعك أن تذهب إلى مكان ما وتتحرّك مشاعرك بشىء قاله شخص ما :

ويقول إن استعداد الناس المتنامى لقراءة الشعر بصوت مرتفع فى غرباء ينشطّ الناس الذين كانوا يعتبرون أنفسهم من قبل بلا أصوات . « لقد تعّود كلّ شخص على أن يتطلع إلى شخص آخر وهو يتكلم . وهناك الآن عدد كبير من الناس الذين سوف يقفون أمام أناس لم يفعلوا ذلك من قبل .

ويعترف أنه نفسه لم يدرك أنه بلا صوت إلاّ عندما رأى الشاعر ويلى بيرنومو وهو يقرأ فى مقهى الشعراء النيويوريكانيين فى ١٩٩٠ .

والآن ، تقول ميشيل ماريوت ، يبدو مشهد الشعر الحضرى متعدّد الألوان مثل لافتة النيون فى نوادى نيويورك كالمقهى النيويوريكانى ، ومقهى « القمر ببروكلين و S.O.B ، مزيج غائم من القومية السوداء وحساسيات البيتنيك – الجديدة . والشعر الجديد ، بطريقة واحدة فى الغالب ، ينبض بالحياة فى لوس انجلوس وأتلانتا وفيلادلفيا وواشنطن ودايتون وأوهايو . ويميل أفراد الجمهور إلى الاستماع باحترام للمؤدين وفى بعض الأحيان يصيحون ببعض الكلمات تشجيعاً . وكثير منهم لايدخّنون ، ويشربون العصائر فقط أثناء الإلقاء أو بالأحرى العرض .

وحتى فى التليفزيون ، ظهر بطل مسلسل « موشا » الذى يحمل المسلسل اسمه كأحد شعراء الكلمة – المنطوقة . ويمكن الاطلاع على