Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكان سقف البلاط (١) من المسجد الجامع من القبلة الى الجوف قبل الزيادة مائتين وخمسا وعشرين ذراعا ، والعرض من الشرق الى الغرب قبل الزيادة مائة ذراع وخمسة اذرع .

ثم زاد الحكم في طوله مائة ذراع وخمسة اذرع . فكمل الطول ثلثمائة ذراع وثلاثين ذراعا .

وزاد محمد بن ابي عامر بأمر هشام بن الحكم في عرضه من جهة المشرق ثمانين ذراعا . فتم العرض مائتي ذراع وثلاثين ذراعا .

وكان عدد بلاطه احد عشر بلاطا عرض أوسطها ستة عشر ذراعا ، وعرض كل واحد من الذين يليانه غربا والذين يليانه شرقا اربع عشرة ذراعا ، وعرض كل واحد من الستة الباقية احدي عشرة ذراعا .

• • •

وبعد ان يسهب بهذا الوصف ويعدّد الأذرعة طولا وعرضا ينتقل الى ابواب الجامع فيقول :

وعدد أبوابه تسعة : ثلاثة في صحنه غربا وشرقا وجوفا ، واربعة في بلاطاته — يريد أروقته — اثنان شرقيان ، واثنان غربيان ، وفي مقاصير النساء من السقائف بابان ، وجميع ما فيه من الاعمدة الف عمود وثلاثة وتسعون عموداً رخاما كلها وباب مقصورة الجامع ذهب ، وكذلك جدار المحراب وما يليه ، قد أجري فيه الذهب على الفسيفساء وثريات المقصورة فضة محضة ، وارتفاع الصومعة اليوم — وهي من بناء عبدالرحمن بن محسن — ثلاث وسبعون ذراعا الى اعلى القبة المتفجة الي يستدبرها المؤذن .

وفي رأس هذه القبة تفافيح ذهب وفضة ودور كل تفاحة ثلاثة اشبار ونصف .

فاثنتان من التفافيح ذهب ابريز وواحدة فضة وتحت كل واحدة منها

---

(١) بريد الرواق