Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

علمائها ، ثم تولى القضاء في حلب ، وتوفي فيها سنة (١٠٩٩ هـ)[١] .

« كان عالماً مشهوراً معروفاً بإتقانه علم المعاني والبيان والبديع والفقه ، ومن آثاره العلمية : البديعية ، في علم البديع »[٢].

٤١ - « بديعية » :

محمد ناظم الملتقي** .

وهي بديعية مخالفة ، جاء رويها على اللام المكسورة ، ومطلعها :

بِحَيِّهِم حَيِّهِم باب السَّلام فَلِي بِهِ بُدُورٌ وَراء الحُجْبِ في حُلَلِ

ويظهر من المطلع ابتعاده عن التورية باسم النوع البديعي . وله شرح عليها سماه : « تحفة الأدباء وتسلية الغرباء »، وكلا الشرح والبديعية موجودة في دار الكتب المصرية ، التي في فهرسها ما نصه : « تحفة الأدباء وتسلية الغرباء : وهو شرح للشيخ محمد ناظم الملتقي ، على بديعيته اللاميّة في أنواع البديع التي أنشأها في مدح النبي ﷺ ومدح أهل بيته ، . . أتمها تأليفا وكتابة قبل غروب الشمس من يوم الجمعة المبارك ، التاسع من شهر رجب سنة (١١٠٥ هـ) ويظهر أنها مسوّدة المؤلف »[٣].

٤٢ - « تقديم علي »[٤] :

وهي بديعية علي بن أحمد بن محمد بن معصوم المدني* .

---

(١) وفي « هدية العارفين » وفاته سنة (١٠٦٩ هـ).

(٢) الجوهر الأسنى ، ص : ١٢٩ ، ومن آثاره أيضا : « شرح بديعية ابن جابر »

(**) فهرس الكتب الموجودة بدار الكتب المصرية : ٢ / ١٨٢ .

(٣) ٢ / ١٨٢ .

(٤) يبدو أن تسمية هذه البديعية قد ورّي بها لغاية خلافية قديمة بين الشيعة وأهل السنة حول تقديم أبي بكر الصدّيق - رضي الله عنه - على عليّ - كرّم الله وجهه - في الخلافة . وفعل ابن معصوم هذا رداً على تسمية ابن حجة لبديعيته « تقديم أبي بكر ». وقد وجد كل من الناظِمَين عوناً من اسمه على ما ذهب إليه من تورية .

(*) ترجمه ترجمةً وافية شارك هادي شكر ، في مقدمة تحقيقه لشرح البديعية « أنوار الربيع في أنواع =