

٥- ٣- ٥- نظائر سردية مرتبطة بفاصلات نظيرية سردية من شأنها أن تولد حكايات حصرية بصورة متبادلة

فلنتفحص النصّ التالي. إنه الترجمة الفرنسية لمقطع من مكياثيلي، وبالتالي فإنه لممّا لا طائل فيه أن يعرف المرء ما إذا كان الالتباس نفسه يظهر في النص الإيطالي الأصلي شأنه في النص الفرنسي سواء بسواء^(٥)؛ وعلى هذا قد يُتفحص النص الفرنسي كأنما كان نصاً أصلياً مجهول المصدر:

(٢١) «لبث دوميثيان يراقب أعمار أعضاء مجلس الشيوخ، وكُل مَنْ رآه في مكانة تحوّلته خلافته كان يعمد إلى إهلاكه، حتى أنه عزم على إهلاك نيرفا، الذي كان يفترض أن يخلفه. لكن شخصاً ماهراً في التخطيط من أصدقائه نهاه عن ذلك، نظراً لأنه هو نفسه [وهذا ما نلاحظه نحن] كان تبلغ من الكبر بحيث باتّ على قاب قوسين من الموت؛ وهكذا أمكن نيرفا أن يخلفه».

يطالعنا، ههنا، وقبل أية ملحوظة أخرى الخياض ما بين نظيرتين خطابيتين عابريّ الجمل مما لهما فاصل ركني: فالضمير المكثّر [هو نفسه] يمكن أن ينسب إلى دوميثيان بنفس احتمال نسبه إلى نيرفا. فإذا ما نُسب إلى دوميثيان، بدا الموت الذي يُحكى عنه على أنه وشيك ويلي [موته]، موت دوميثيان، وإلاً كان موت نيرفا. إذاً ينبغي الحسم في مسألة الإحالة المشتركة على قاعدة من المدار: أيكون مدار الكلام عمر دوميثيان أم عمر نيرفا؟ وحالما يُحسم أمر الإحالة المشتركة، تُتوقّر تواليه خطابية تناويّة بصورة علامية، في صلتها بالتوالي الأخرى. والواقع أنه في الحالة الأولى يروح المستشار يحثّ دوميثيان على عدم قتله نيرفا لأنه - أي دوميثيان - سوف يموت في مدى قريب وأنه من العبث إهلاك خلفائه الممكنين؛ أما في الحالة الأخرى، فترى المستشار ساعياً إلى إقناع دوميثيان بأن نيرفا مائت في أمد منظور، على الأرجح، وأنه لن يشكل، بالتالي، أيّ خطر بالنسبة لدوميثيان.

ولكن يتضح مما تقدم أنه يمكن اختصار حكايتين، على قاعدة من نظيرتين خطابيتين اثنين. ولسوف نتحدث، في الجزء التالي، بإفاضة