

فأهزمة: أبدلت بقياس في الوقف من ألف، وبغيره إن سكن ما يليها، وكثر في شعر وقل إن لم يسكن، وتسكن هي، إلا إن كانت في نيّة حركة فتحرك بما لها في الأصل، ومن ألف زائدة بلزوم بعد ألف جمع، ومن ألف تأنيث، ومن ياء وواو بعد ألف زائدة طرفاً أو عيناً في اسم فاعلٍ لفعلٍ لمعتلها<sup>(١)</sup>، وبلا لزوم قياساً من واو انضمت ضمة لازمة أول كلمة، أو بعد ساكن لا يُدغم فيها، أو قبله، أو كُسرَت أولاً. وبلزوم إن جامعتها واو أخرى أول كلمة، ما لم تكن الثانية مدّة عارضة فلا لزوم. وبلا قياس مفتوحة أولاً، ومكسورة غير أول، [وساكنة في مؤقّد]<sup>(٢)</sup> ومن واو وياء بقياس ولزوم إن زيدتا لمدّ في مفردٍ ووقعتا بعد ألف جمع مُتّناهٍ، فإن لم تُزادا لمدّ لم تُهمزاً حتى تقرباً من الطرف لفظاً أو نيّة والواو معتلة في المفرد في موضعٍ ينبغي أن تُعلّ فيه وقبل الألف ياء أو واو، وكذا لو زدت ياء قبل الطرف، وبلا قياس من ياء [٦٧ ظ] أذي، وألّ، ورثبال، وشثمة، ومن هاء ماء، وأموا<sup>(٣)</sup>، وآل، وألّ لاستفهام، وآذا ومن عينٍ أبا.

الجيم: من ياء مشدّدة باطراد، ومن مخففة في شعر.  
الداأل: باطراد من تاء «افتعل» وما تصرف منها والفاء زاي، وبغيره، والفاء جيم أو ذال، ومن تاء تولج، وذال ذكّر.  
الطاء: من تاء لزوماً بقياس في «افتعل» وفأوه مُطبّق، وبغيره إذا كانت ضميراً بعد طاء أو صاد.

(١) في نسخة باريس: معتلها.

(٢) ساقطة من نسخة باريس، وهي في هامش نسخة دبلن، ومؤقّد وردت في قول جرير:

أحبّ المؤقدين إليّ موسى.

(٣) في نسخة دبلن: وأموا.