

روايته ساماراتارانغا حيث وصف انتصار راجا على  
الماراتيين.

في الحقبة المعاصرة، الغنية بالمواهب، يبرز القاص  
والروائي راذانات راي، وهو صاحب أبحاث عديدة، رسم  
الطبيعة وحياة الأمراء وسخر من التقاليد المزيفة، كما  
استخدم الحكمة الملحمية للجدل الاجتماعي. وثمة  
ماذوسادان راو، القاص البارع والشاعر الصوفي، ثم فقير  
موهان سيناباتي (١٨٤٣ - ١٩١٨) القاص والروائي  
والمؤرخ، وأخيراً غوباباندو داس (١٨٧٧ - ١٩٢٨) الشاعر  
الوطني.

أما الشعر الشعبي فتمثل في قصائد دينية كانت تُلقى أو  
تُنشد ترافقها رقصات ونغمات طبلية، وفي صلوات وأناشيد  
حب.

### الأساميّة

#### L'assamais

كان في أسام أدب شفهي (أغاني رعاة وجبليين). ولم  
يبدأ أدها المكتوب إلا في القرن الخامس عشر مع  
شانكارادب، المصلح الفيشنوي مؤسس طقس