

والآن نعرض نتائج تحليل مضامين القصص وعلاقته باتجاهات القصص . وهو ما يتضح كما يلي :

١ - أن عوامل الانقرائية تختلف باختلاف اتجاهات القصص التي يميل إليها الأطفال ويتضح ذلك من خلال :

(أ) عوامل انقرائية القصص الخيالي هي : يدور الصراع حول الخير والشر ويتنصر الخير ١٠٠ % ، والأحداث نامية ويزداد تعقيدها تدريجياً ١٠٠ % ، وتعرض مغامرات مثيرة سريعة ١٠٠ % ، وتحدث عن الأساطير الشعبية ١٠٠ % ، وتمزج الخيال بالواقع ١٠٠ % ، وتثير الإحساس بالتفاؤل والأمل ٨٠ % ، وشخصية البطل من الأطفال أو الحيوان أو الطيور ٨٠ % ، ويعتمد البطل على التفكير وحسن التصرف ٨٠ % ، وتركز على البطولة والأبطال وتضحياتهم ٨٠ % ، ويدور الصراع بين الحب والواجب ٨٠ % ، وتدور القصة حول القيم التربوية ٦٠ % ، وتحكى عن مساعدة الضعفاء ٦٠ % ، وتستخدم الحيوانات رموزاً ٦٠ % ، وتصف بدقة بطل القصة والأماكن ٦٠ % .

(ب) عوامل انقرائية قصص المغامرات هي : شخصية البطل من الأطفال ١٠٠ % ، ويعتمد البطل على التفكير وحسن التصرف ١٠٠ % ، والأحداث نامية ويزداد تعقيدها تدريجياً ١٠٠ % ، ويدور الصراع حول الخير والشر ويتنصر الخير ٨٠ % ، والعرض منطقي للأحداث ٨٠ % ، وتركز على البطولة والأبطال وتضحياتهم وتصف بدقة بطل القصة والأماكن ٨٠ % ، وتثير التفكير والتأمل ٨٠ % ، وتثير الإحساس بالتفاؤل والأمل ٦٠ % ، وتدور القصة حول القيم التربوية ٦٠ % ، وتحكى عن مساعدة الضعفاء ٦٠ % ، وتعرض معلومات علمية وظيفية ٦٠ % ، وتتناول الرحلات السياحية ٦٠ % ، وتقدر العلم والعلماء ٦٠ % .

(ج) وعوامل انقرائية القصص الديني هي : العرض منطقي للأحداث ١٠٠ % ، وتدور القصة حول القيم التربوية ١٠٠ % ، وتركز على