Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« الكاميرا » !...

ميمى : فليدر « الأستاذ جلال » وهـذا الرجـل الحيـوان الكـاميرا أو الكون ... كما يحبان ... ولكن بدونى !...

جلال : (**بلهجة شك**) بدونك !!...

ميمى : النجوم كثيرة ... مثل التراب ... فى كل مكان تعثر قـدمك بنجمة !... (**تنظر إلى المرأة من فوق لتحت ... فتشيح المرأة بوجهها عنها ...**)

(**يطرق باب الحجرة طرقة واحدة شديدة .. ويفتح الباب ويظهر « أبو النجف » وهو يقول .....**)

أبو النجف : (**وهـو داخـل**) سلامـتك يـا أستـاذ ... لم أعلـم والله إلا الساعة ...

ميمى : (**تتحرك فى الحال**) أورفوار يا أستاذ !...

(**تخرج بسرعة ... قبل أن يتبين « أبو النجف » وجودها .. وقبل أن يتمكن أحد من استمهالها .....**)

أبو النجف : (**يتنبه إليها وهى خارجة بسرعة**) : ميمى ... ميمى ... الله يجازى الشيطان !...

فكرى : سمعنا أنهم قبضوا عليك !...

أبو النجف : أفرجوا عنى بكفالة !...

فكرى : نرجو أن تكون العاقبة سليمة !...

جلال : لو أن الإصابة خدش بسيط ... لكن مع الأسف !...

أبو النجف : قل للأستاذ ... أليست مشورته ؟... أليس الذى حصل هو من تحت رأس نصيحته ؟!... ألم تكن أنت حاضراً وسامعاً وشاهداً يا حضرة المخرج ؟!... قرش صاغ !... ثمن مفتاح قلب المرأة المغلق ... قرش صاغ واحد ثمن عصا ... سمعنا الكـلام ...