

العقاد: أصبحت لا أكرث بالخلود!

- هل تتساوى قدرتك على التعبير الفنى مع قدرتك على
تلقي المعلومات والانفعال بالشعور؟

العقاد: أظن.. ربما.. نعم!

- هل تحب أن تغزو التاريخ بشعرك أو بكتابتك؟

العقاد: بشعري..

- وأى قصيدة تختارها لتغزو بها التاريخ؟

العقاد: قصيدتى «ترجمة شيطان».

- ولماذا تختارها وحدها؟

العقاد: لأنها تصور معنى الجانب الشعري والجانب
الفكرى.

- هل تعتقد أن التاريخ سيحتفظ بكتاب آخر من كتبك
غير كتاب ابن الرومى وقصيدة أخرى من شعرك غير قصيدة
ترجمة شيطان؟

العقاد: هذا الأمر لا يعينى!

ربما شك بعض الناس فى أن العقاد لم يقل الحقيقة