

بفتح رقيقة ، وكأنه يقول لك : طب نفساً بي ، فإنى مواصلك
بعد انقطاع .

وانتهى بنا القطار إلى محطة الوصول ، فغادرناه نؤم حافلة من
حافلات المناطق الجبلية تفص بالمسافرين ، أبلغتنا بعد حين مشارف
«فلز» ، فبدت لنا على مقربة ، تعتنقها الغابات الكثة ، ومن
خلفها هامات الجبال تطل بوجه أرمده عليه شموخ !...

ها هي ذى «فلز» ... غادة مشيقة حسناء ، تتجلى في لبوس
البحر ، وهي تقفر في الهواء قفزة جبارة ، وإنها لتتسط ذراعيها
وساقها ترمي بها إلى الوراء ، ناهدة الصدر ، مشرّبة العنق ، عالية
الرأس ، تستقبل مسرى الهواء ، ومطلع الضياء ، فتعب من
ضفوها رحيق الحيوية والإشراق !...

لكنها وهي متجلية على هذا الوضع ، معلقة بين السماء
والأرض ، تناجى ماء البحيرة للساجى ، وتزف نفسها إليه ، تريد
أن تلقى عنده جسدها البض ، ليتلقاها على صدره الدافئ الحنون ،
فيأذاهما يستغرقان في سكرة من سكرات الأحلام !...

تلك هي الصورة التي تطالعك بها لافتات السياحة ، وتقدمها
لك النشرات والبطاقات ، رامية بها إلى «فلز» ... وما أصدقها
من رمز لهذه المدينة الساحرة ، فما هي إلا غادة رائعة الفتنة ،