

وهب شعرنا العربي الحديث من عمره وتجربته الكثير. وقد خلا، برحيله، الميدان من قامّة مديدة لفارس من فرسان القصيدة العربية التقليدية.. فارس كان يرى – على حد تعبيره – «أن معيار الحضارة هو مقدار تمكن الفرد من تذوق الجمال...».

