

الصدر من كل شيء، وعندما أدرك الإنسان صوت الماء في حلقه عمد إلى تشقيقه وتشريحه فكانت لفظة كرع .

والشين الشجرية :

المتفشية في مخرجها لانتشار الهواء المزفور بين اللسان والحناك ورمزها من شكل أشعة الشمس التي تشبه الشقوق عند الشعشة، وبراها في تضاد الصورتين الموجودتين في شعشع النور إذا تطاير، وفي عشش الطير إذا ابتنى عشاً من سوق النبات .

والجيم الجليلة :

مسموعة في أصوات الجمال إذا اجتمعت والجلجلة الحركة العظيمة الحادثة عن صوت حاد يختلط بقرقرة الرطوبة الشديدة اللزوجة، وهي من الحروف الأصول في الجلبة والجرجرة والجوف البطن والجن الاختفاء والنج - الظهور وتجلجل في الأرض ساخ فيها ودخل .

الياء اليابسة :

وهي من شكل اليد المرفوعة لمناسبة النداء بصوت النداء «يا»، ومن صفاتها الانخفاض واللين لعدم تكلف اللسان بها عند النطق، وهي مدركة في اليأس - انقطاع الأمل واليافوخ - الجزء المتحرك من رأس الطفل، ومن وظائفها اللين والمد والاستقبال والإبدال .

والنون الأنيسة :

تثير في النفس مختلف الأحاسيس والمشاعر الإنسانية، ومعناها كما يقول العلايلي للتعبير عن البطون في الأشياء أو كما يقول الأستاذ زكي الأرسوزي للتعبير عن الصميمية، وهي حرف انثوي رقيق أنيق موجودة في الناي آلة الصوت وفي الألم العميق أن أنيناً، وهي نونة الذقن أو عين الحوت ومن صفاتها الإبدال والزيادة والغنة والنهر جريان والرهن احتباس .