

والأبدان. مُنذُ أفل النَّجم الزاهر في أفق المِلك وذوي الغصن الناظر من دوحة المجد، خوى نجمٌ طلع في أفق المِلك. وهوى بيد القضاء، عند انتهاء العمر، فاستوحش ربيع مولانا بفقده، وذوى عود النجابة من بعده. على حين قويت فيه الظنون، وقرت به العيون. عرفت نادرة الزمان، في قرة عين الدهر، وثمره فؤاد الملك، وقد خانت فيه يد الدهر، واختطفته من جمى الملك، وإنما نقله الله إلى جوار كرامته ماثوبة بمولانا مقدّمة، وأعد له معوضةً مُسومة، وجعله فرطاً صالحاً، ومتجرّاً رابحاً. قد خبا ذلك الشهاب المضيء، وخوى ذلك الكوكب الدرّيء، فأغربت وجوه النجابة، وأستوحشت معاهد الإمارة.

ذكر احتضار الشبان

يا أسفي على فلان، وقد احتضر شبابه، ولم تُغن عنه طراوته في العيون، وحلاوته في القلوب. قد احتضر فلان أنصر ما كان غصنا، وأكمل ما كان حسنا، ما أتذكر إقبال شبابه مع اكتهال فضله، وجدة أيامه مع وفور عقله، إلا رأيت التعزي مستقبحا، والتسلي مُستهجنا. يا لهفي على شباب مُقتبل احتضر، وفضلٍ مكتهل فُقد، وجانبٍ من المجد آختل وانتشر، ونجمٍ من فلك الفخر هوى وغرب. قد آخترم عُنفوان شبابه آختراما، نبهنا من سنة الأغرار وهدانا لوجه الاعتبار. انتقل إلى جوار ربه نقيي الصحيفة من سواد الذنوب، بري الساحة من درن العيوب. لم تطل في الدنيا مدته، ولا أسودت في جرائدها صحيفته، ولا علقت به أجرامها، ولا جذبتة أشطانها، لكنه وردها نجيباً رشيداً، وأنصرف عنها مهدياً سعيداً. قد صانه آاحتضار، عن ملبسة الأوزار، وحاطه آاخترام، عن مُقارفة الآثام. لو كان هذا الجِمام يداً بإدارة كأسه في الأسلاف، ويتجافى عن الآخلاف، لخفت أعباؤه، بل طاب لقاءه، ولكنه يذنو فينا ويبعد، ويهتصر منا ويحتطب.