

المهابوروشياس، وهو تلميذ تشايتانيا، وصاحب قصائد
مغناة في تمجيد كريشنا، ومقتبس الباغاتا. وبعده، ثمة
ماذافا ديغا ومعاصره رامازا راسفاقي مترجم الملحمة.

في المرحلة المعاصرة، كثرت اقتباسات الآثار
السنسكريتية، خاصة في الميادين الدينية أو الطبية - وتمثلت
الميول المعاصرة في ظهور الرومنطقية الانكليزية التي أثرت
في الأدباء. ومن أبرز هؤلاء: لاكشمينات بز بارواه
(١٨٦٨ - ١٩٣٨) مؤسس المدرسة الجديدة، وبعده
شاندراكومار أغارفالا (١٨٦٧ - ١٩٣٨) الشاعر
الرومنطقي ذو النزعة الصوفية، وأخيراً همتشاندر
غوسفامي (١٨٧٩ - ١٩٢٨) الشاعر الغنائي والناثر. وثمة
حوالي خمسين مسرحية في الأساطير البطولية.

البنغالية

Le Bengâli

تتداولها حوالي ٥٠ مليون نسمة، وتعود أقدم كتاباتها إلى
النشاريابادس عام ١٩٠٧، وهي مجموعة ٤٧ نشيداً
صوفياً، مكتوبة بين القرن العاشر والقرن العشرين، وقد