

البطولة والأبطال وتضحياتهم ١٠٠٪ ، وتثير الإحساس بالتفاؤل والأمل ٨٠٪ ، ويعتمد البطل على التفكير وحسن التصرف ٨٠٪ ، ويدور الصراع حول الخير والشر وينتصر الخير ٨٠٪ ، والأحداث نامية ويزداد تعقيدها تدريجيا ٨٠٪ ، وتسرد قصص الأنبياء ومعجزاتهم ٨٠٪ ، وتصف بدقة بطل القصة والأماكن ٨٠٪ ، وتحكى عن مساعدة الضعفاء ٦٠٪ ، وتثير التفكير والتأمل ٦٠٪ .

(د) عوامل انقراطية القصص العلمي هي : تعرض معلومات علمية وظيفتها ١٠٠٪ ، ويعتمد البطل على التفكير وحسن التصرف ٨٠٪ ، وتدور القصة حول القيم التربوية ٨٠٪ ، وتتناول حياة الحيوان وصفاته ٨٠٪ ، وتركز على الخيال العلمي ٨٠٪ وتثير التفكير والتأمل ٨٠٪ ، وتبسط التكنولوجيا والمعرفة ٨٠٪ ، وتقدر العلم والعلماء ٦٠٪ ، وتمزج الخيال بالواقع ٦٠٪ .

(هـ) وعوامل انقراطية القصص التاريخي هي : الأحداث نامية ويزداد تعقيدها تدريجيا ١٠٠٪ ، العرض المنطقي للأحداث ١٠٠٪ ، ويدور الصراع حول الخير والشر ٨٠٪ وتركز على البطولة والأبطال وتضحياتهم ٨٠٪ ، وتصف بدقة بطل القصة والأماكن ٨٠٪ ، وتدور القصة حول القيم التربوية ٦٠٪ ، وتعرض مغامرات مثيرة سريعة ٦٠٪ ، ويدور الصراع بين الحب والواجب ٦٠٪ .

(و) وعوامل انقراطية القصص الاجتماعي هي : الأحداث نامية ويزداد تعقيدها تدريجيا ٨٠٪ ، وتحكى عن مساعدة الضعفاء ٨٠٪ ، وتتناول الرحلات السياحية ٨٠٪ ، ويعتمد البطل على التفكير وحسن التصرف ٦٠٪ ، ويدور الصراع حول الخير والشر ٦٠٪ ، وتدور القصة حول القيم التربوية ٦٠٪ ، وتركز على البطولة والأبطال وتضحياتهم ٦٠٪ ، وتصف بدقة بطل القصة ، والأماكن ٦٠٪ ، ويدور الصراع بين الحب والواجب ٦٠٪ .

(ز) وعوامل انقراطية قصص الرسوم هي : شخصية البطل من الأطفال أو الحيوانات والطيور ٨٠٪ ، والأحداث نامية ويزداد تعقيدها تدريجيا