

وشرح الخمسة المقالات الفلسفية، وشرح «الفصيح» لثعلب، والاسم والمسمى، وغير ذلك.

ومصادر دراسته أو ترجمته كثيرة، ذكرها السيد سعيد عبد الكريم سعودى، في تقديمه لكتاب «الحل في إصلاح الخلل...»، الصادر عام ١٩٨٠.

عن «كتاب النحت» للعلامة السيد محمود شكرى الألوسى: تحقيق وشرح العلامة محمد بهجة الأثرى.