

ههنا تربض فريداً على وثير الرمال في مملكتك الفيحاء  
ملكة الكتمان والجلال والايماء، وعظمة القياصرة حديثة  
النعمة ودميمة حيال عظمتك المجردة الرفيعة. والانسان  
المتناول الشغوف بهتك الأستار يدخل أيوان وحدتك السني.  
ولكنك في غيوبتك غير منظور لهذه الأشباح الفانية، وغير  
ملموس لهذه الأيدي الذبائية المتقلبة على مخالبك ومنكبيك  
تلهاً واستقصاءً.

غير أن الانسان ليس بالمتلهي المستقصي فحسب، بل هو  
خصوصاً الدنف المتألم. يتناوله من الكون قهراً دوار الفواجع  
والنوائب فيدرك أن الثبات العام منسوج من الوجمل  
والاضطراب، وأن البقاء الظاهر مصنوع من التغير والتحول.  
يدرك مأساة الكفاح بين الحرية والقدر. يدرك أن عجاجات  
القوى تضيق جزافاً في شلال الذراري والأنسال الجارف الآلهة  
والمحاربين والشارعين والقديسين والأنبياء والقنلة والقتلى  
سواسية. يرى التعاسة على طريق العروش، والصواجلة  
والتيجان تحتل بقبود المجرمين. يرى الأعراس والجنازات  
والمواليد والوفيات يتخللها العوز والبطر، والمرض والعافية،  
والخيانة والأمانة، والدعوى والتطير، والضلال والهدى. وازاء  
ما يفطره ويعذب سواه يظل الكون على ما هو، والخلائق  
والأشياء تتوثب فيه وتتولد كالمياه الرهوة الرجراجة، وكل ما