

الفصل السابع

أثار امتداد الرمزية

ان الرمزية بمعنى المصطلح الذي فهمناه من هذه الدراسة ينحصر في عدد قليل من الشعراء الفرنسيين البارزين في الفترة من ١٨٥٠ تقريبا الى حوالي ١٩٣٠ والذين كان لهم جميعا عدد من الأهداف المشتركة ، ولكن عناصر معينة على وجه الخصوص من الرمزية - مع استبعاد عناصر أخرى - قد تناقلها عدد آخر من الشعراء وان كانوا أقل من الأوائل ، كما قد تناقلها كتاب في فروع أدبية أخرى وفي بلدان أخرى حتى أن الرمزية أصبح لها تأثيرات ممتدة بشكل أو بآخر ، وذلك بالرغم من أن الكتاب المعنيين ربما كان من الأفضل أن نقول عنهم انهم تأثروا بالرمزية أكثر من كونهم أصبحوا رمزيين حقيقيين طبقا للمفهوم الذي أشرنا اليه في هذه الصفحات السابقة .