

وعيوب الروى الاكفاء وهو تنوع حرف الروى ،
والاقواء وهو اختلاف اعداد حرف الروى من بيت الى بيت
فى نفس القصيدة . وهناك عيوب أخرى توردها كتب
القوافى ولكنها لاتخص الروى ولذلك فلن نتعرض لها فى
هذا البحث (٥٨) .

والاكفاء يدخل تحت (تنويع الروى) وهذا ينقسم الى
قسمين هما : **التنويح المنظم والتنويح المرسل وسنناقشهما
فى مايلي :**

(أ) **التنويح المنظم للروى فى الشعر العربى :**
وقد ورد على ذلك أنواع من الشعر هى :

١ - **المسمطات :** وهى ثلاثة أنواع أولها : أن يبتدىء
الشاعر ببيت مصرع ثم يأتى بأربعة أقسمة على غير قافيته
(رويه) . ثم يعيد قسيما واحدا من جنس ما ابتدأ به
وهكذا الى آخر القصيدة (٥٩) . ومن ذلك ما روى لامرئ
القيس حيث يقول فيه (٦٠) :

توهمت من هند معالم أطلال
عفاهن طول الدهر فى الزمن الخالى
مرابع من هند خلت ومصايف
يصيح بمفناها صدى وعوازف
وغيرها هوج الرياح العواصف
وكل مسف ثم آخر رادف
بأسحم من نوء السماكين هطال

وهذا نوع من المسمطات يتكون المقطع فيه من سبعة
أشطر يتفق الأول والثانى والسابع بحرف روى واحد .