

## محتويات هذا الفصل

- ١ — بين الرمز والصورة
- ٢ — طبيعة الرمز
- ٣ — البعد الأسطوري للرمز
- ٤ — كيف يتحول الرمز اللغوي إلى رمز شعري؟
  - أ — تعديل المعنى المثالي وتوسيعه نتيجة لتفاعل الرمز في السياق الشعري
  - ب — خلق معنى ذاتي للكلمة في ضوء الشعور واللا شعور .
  - ج — استدار المعنى المجازي بالوسائل الإيحائية الممكنة .
- ٥ — تتبع أبرز الرموز عند الشاعر
  - أ — الكوخ
  - ب — النيل
  - ج — الظلام
  - د — النور