Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(تَهْذِيْبُ) فِطْرَتِهِ أَغْناهُ عَنْ (أَدَبِ) في القَوْلِ والفِعْلِ والأَخلاقِ والشِّيَمِ

وفي (الإستخدام)[1] :

وإنْ هُمُ (اسْتَخْدَمُوا) عَيْنِي لِرَعْيِهِمِ أَوْ حَاوَلُوا بَذْلَها فَالسَّعْدُ مِنْ خَدَمي

وفي (التسهيم)[2]:

بِهِ دَعا ، إذ دَعَا فِرْعَوْن شِيْعَتَه ، مُوسَىٰ فَأَفْلَتَ مِنْ (تَسْهِيْمِ) سِحْرِهِمِ

وفي (نفي الشيء بإيجابه)[3] :

(نَفْيّ بـإيجـابــه) عنّـا بِسُنَّتِــهِ جَهْلاً نَضِلُّ بِهِ عَنْ واضِحِ اللَّقَمِ

وفي (الإستثناء)[4]:

سَلَوْتُ مِن بَعْدهم حَيْفَ القُدُودِ فَلَم (أَسْتَثْنِ) إلا غُصُوناً شُبِّهَتْ بِهِم

وحسن ختامها قوله :

أَلْحِقْ بِحُسْنِ ابْتِدائي ما أَنَالُ بِهِ حُسْنَ التَخَلُّصَ يَتْلُو (حُسْنَ مُخْتَتَمِي)

ومعروف أنه شرحها شرحاً مطولاً أطلق عليه اسم : « أنوار الربيع في أنواع البديع »[5].

---

(١) الإستخدام : أن يؤتي بلفظ له معنيان فأكثر ، مراداً به أحد معانيه ، ثم يؤتي بضمير مراداً به المعنى الآخر ، أو بضميرين مراداً بأحدهما أحد المعاني ، وبالآخر المعنى الآخر .

(٢) التسهيم : هو أن يؤسِّس الكلام على وجه يدل على بناء ما بعده .

(٣) نفي الشيء بإيجابه : هو أن يكون الكلام ظاهره إيجاب الشيء ، وباطنه نفيه ، بأن ينفي ما هو من سببه كوصفه وهو المنفي في الباطن .

(٤) الإستثناء : نوعان : لغوي : وهو إخراج القليل من الكثير . وصناعي : وهو الذي يفيد بعد إخراج القليل من الكثير معنى يزيد على معنى الإستثناء ويكسوه بهجة وطلاوة .

(٥) وقد طبع في العراق ١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩ م ، بتحقيق شاكر هادي شكر ، في سبعة أجزاء .