

٤ - يشارك بناء أَفْعَلْ المزيد فيه، منه في المعنى؛ ولذلك يستغنى بأحدهما عن الآخر في الاستعمال، نحو: كَرَّمَ، وأَكْرَمَ.

٥ - يمكن تحويل جميع الأفعال الثلاثية من الأبنية الأخرى إلى بناء فَعَلَ يَقْعُلْ، إذا توفرت فيها شروط التعجب؛ وذلك لتأدية بعض المعاني كالغرائز؛ لأجل المبالغة والتعجب فتشبه استعمال نَعَمْ وبِئْسَ في الكلام، نحو: نَبَغَ الرجلُ محمود، فأدى الفعل نَبَغَ نفس ما يؤديه نَعَمْ في قولنا: نَعَمْ الرجلُ محمودٌ من معنى التعجب. ويجوز حذف كلمة (الرجل) من الجملة السابقة، وكذلك تجريد فاعل (نَبَغَ) من الألف واللام، حيث يقال: نَبَغَ محمودٌ، وكل ذلك لم يغير من المعنى شيئاً.

و- فَعَلَ يَقْعُلْ

بكسر العين في الماضي والمضارع، ولم يكن هذا البناء أصلياً، وإنما هو منقول من باب: عَلِمَ يَعْلَمُ؛ يدل على ذلك كون الفتح في مضارعه أَقْبَسَ من الكسر ومن أمثلته: يَحْسِبُ وَيَتَّسِبُ وَيَتَّسِبُ. والراجح فيه كونه لغة ثالثة حصلت من تداخل لغتين - كما مر سابقاً - وهي لغة علياً مُضَر. (٨٥)

دلالاته الوظيفية:

- ١ - يدل بصيغته (فَعَلَ) على الزمن الماضي (يَقْعُلْ) على المضارع.
- ٢ - يأتي متعدياً نحو: حَسِبَ يَحْسِبُ، ولأزماً نحو: يَتَّسِبُ يَتَّسِبُ.
- ٣ - تتصل به الضمائر لتأدية وظائف مختلفة، نحو: حَسِبْنَا وَحَسِبْتُمْ وَحَسِبُوا . . . الخ.
- ٤ - ينقل لتسمية الأعلام به، نحو: يَثْرِب اسم للمدينة المنورة قبل هجرة الرسول ﷺ إليها.

(٨٥) كتاب سيبويه ٣٨/٤-٣٩ والنوادر في اللغة لأبي زيد الانصاري ٢٢٥ والخصائص ٣٧٩/١.