

هذه جائزتي

مِصْرِيَّة
لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ الْبُشَارِيِّ

فاهتفوا يا سلوة المكتب
نصح ورد ألق ملتهب
بسيوف حدها من لهب
يكتحل مشرقها بالمغرب
جبهة الفارس بعد الغلب
عرشت عنها « حياة الادب »
سَكراً يجلو هموم المتعب
دم عنقود شجون الحقب
منه كانت مطر المستوهب
وأرانا عنه خلف الحجب
عجب ينبئنا عن عجب
جذل أو نائح مكترب
غيمة من دمعها المنسكب
بك أو عدت بدمع سرب
ولدا فارق أو ضحك أب
لامح البرق برعد السحب
نسق الدر قريض الذهب
في سفور القمر المرتقب
نطق بالسائغ المستعذب
بين أهل غصة المغترب
يرقب العذراء شوق الاعزب
بعدها لا ... انها لم تغب

بكت الكأس بدمع العنب
هاجها الرمان مزجا فشت
ذكرتني وهي ترمي شرراً
بشموس من بني غسان لم
هذه الكأس شعاع النصر في
انها بنت العناقيد التي
روضة يمنحنا ريثانها
ولقد تبعث كاس حملت
كم حبيب نكهت عن نخوة
حجبت عنا النوى عرفانه
إن ذا البستان في طياته
بسمة أو دمة من ضاحك
رب روض حدرت أجفانه
فرنا نحبك فارتاح جوى
تلك أجفان حكّت أمّا بكت
لك « عبد الله » شكري ما سرى
هذه جائزتي ضمنها
فاجتل الخود عروسا برزت
حرة بكرة اذا استنطقتها
واعف عن باك شكت عبرته
كم أراني أرقب النسم كما
كيف غابت من دمي مشتعل