

في هذه المسرحية، فإننا نرى كيف أن الله قد خلق الإنسان على صورته، وأن الإنسان قد خلق على صورة الله. وهذا هو الأساس الذي تقوم عليه المسرحية. وفي هذا الأساس، فإننا نرى كيف أن الإنسان قد خلق على صورة الله، وأن الله قد خلق الإنسان على صورته. وهذا هو الأساس الذي تقوم عليه المسرحية.

في هذه المسرحية، فإننا نرى كيف أن الله قد خلق الإنسان على صورته، وأن الإنسان قد خلق على صورة الله. وهذا هو الأساس الذي تقوم عليه المسرحية. وفي هذا الأساس، فإننا نرى كيف أن الإنسان قد خلق على صورة الله، وأن الله قد خلق الإنسان على صورته. وهذا هو الأساس الذي تقوم عليه المسرحية.

في هذه المسرحية، فإننا نرى كيف أن الله قد خلق الإنسان على صورته، وأن الإنسان قد خلق على صورة الله. وهذا هو الأساس الذي تقوم عليه المسرحية. وفي هذا الأساس، فإننا نرى كيف أن الإنسان قد خلق على صورة الله، وأن الله قد خلق الإنسان على صورته. وهذا هو الأساس الذي تقوم عليه المسرحية.

1. هذه المسرحية هي من تأليف الكاتب المسرحي الشهير، وليست هي دراسة جامعية.