Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لم يكن في البدايهْ
غير جذْرٍ من الدمع أعني بلادي
والمدى خيطيَ ـ انقطعتُ وفي الخُضْرَةِ العربيّهْ
غرِقتْ شمسيَ الحَضارة نَقّالةٌ، والمدينهْ
وردةٌ وثنيّهْ ـ
خيمةٌ :

هكذا تبدأ الحكايةُ أو تنتهي الحكايَهْ.
والمدى خيطيَ ـ اتّصلْتُ أنا الفوهةَ الكوكبيهْ
وكتبتُ المدينه
(حينما كانت المدينة مقطورةً والنواحْ
سورُها البابليُّ)، كتبتُ المدينهْ

مثلما تنضحُ الأبجديّهْ
لا لِكَيْ ألأمَ الجراحْ
لا لِكَيْ أبعْثَ المومياءْ
بل لكي أبعْثَ الفروقَ . . . الدِّماءْ
تجمعُ الوَرْدَ والغرابَ لكي أقطَعَ الجسورْ
ولكي أغسل الوجوه الحزينه.
بنزيف العصورْ.
وكتبتُ المدينه