Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سامح درويش ورنة الانتصار المجلجلة بأحلى معانيها والمنسكبة فى ثنايا التعابير والمفردات يقابلها انكسار ناجى وشجونه وعذاباته وانكماشه وتضاؤله فى وجه الموقف الشعرى الذى يعبر عنه . وان كان يجمع بين القصيدتين إحكام فى الصنعة الشعرية التى هى دليل الاقتدار والمعرفة بأسرار الفن ، والموسيقية المتدفقة المنسابة فى رهافة وإيقاع متمكن .....

سامح درويش فى هذه المجموعه الشعرية الجديدة (الطريق اليك) لا يجيئنا من فراغ . إنه قادم من أرض الشعر وزمن المعاناة وأفق التوتر والانشطاربين انتماء إلى ينابيعه وجذوره ووطنه ، وثورته العارمة على كل ما هو سلبى ومتخلف وغارق فى العدم . وبين الثورة والانتماء يعلن سامح درويش عن موقفه الإنسانى والشعرى .. إنه الملتزم بهم وطنه القومي حتى النخاع ، ونقده هو نقد المحب لا الحاقد ، والراغب فى الأفضل لا المتمرد أو الخارج على الأعراف والتقاليد . وهو أيضاً الملتزم فى الشعر .. الشعر عنده حقيقة ممتدة ، لا مجال فيها للمساومة ، أو الترخص ، أو مجاراة أصحاب الموضات السائدة الذين أفسدوا الساحة وأخرجوا الشعر عن حقيقته وأبعدوه عن