

٢- وضع الدكتور فرهود في الصفحة ٧٥ من تحقيقه سه (دائره المشتبه) . وجعلها تحتوي على السبع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب) . وهذا ما فعله أكثر العروصير ، كما أشرت إلى ذلك في أثناء حديثي عنها ولكن هذا يخالف ما ذهبت إليه مخطوطة (فينا)^(٧) التي جعلت دائرة المشتبه تحتوي على (الهزج والرجز والرمل) متبعة في ذلك ما ذهب إليه الخطيب التبريزي في كتابه (الوافي في العروض والقوافي)^(٨) ولم يشر الدكتور فرهود إلى ذلك ، الأمر الذي جعل الرسم مخالفاً لما جاء معه من كلام وشرح

٣- وكذلك وضع الدكتور فرهود في الصفحة رقم (٩٩) من تحقيقه رسم (دائرة المجتلب) ، وجعلها تحتوي على (الهزج والرجز والرمل) ، فصار الرسم مخالفاً لما جاء معه من شرح

وهذا كله لا يقلل من أهمية عمل الدكتور حسن شاذلي فرهود الذي تميز بالجودة والدقة والمنهجية ، وبكفيه فحراً سبقه وريادته ، فالشكر له من العلم ومن طلبته

٤- وأضيف إلى ما تقدم من أسباب ندرة وجود كتاب العروض ندرة جعلته مفقوداً تماماً بما تحمل هذه الكلمة من معنى من الأسواق والمكتبات العامة وغيرها ، بل عند محققه نفسه

ذلك كله قوَى عزيمتي ، وجعلني أدفع بالكتاب إلى المطبعة من غير أن أسئ تحقيقي له إطلافاً بعدما اطلعت على تحقيق الدكتور فرهود مسروراً ، كما قلت من قبل

(٨) في (ص ١٣٢)