

٨٠ ٪ ، وتتناول حياة الحيوان وصفاته ٦٠ ٪ ، وتستخدم الحيوان رمزا ٦٠ ٪ .

٢ - أن العوامل الشائعة الحاصلة على ٥٠ ٪ ، فأكثر في القصص المحللة هي على الترتيب: الأحداث نامية ويزداد تعقيدها تدريجيا ٨٢ر٨ ٪ ، وتدور القصة حول القيم التربوية ٦٥ر٧ ٪ ، ويعتمد البطل على التفكير وحسن التصرف ٦٢ر٨ ٪ ، وتركز القصة على البطولة والأبطال وتضحياتهم ٦٢ر٨ ٪ ، وتثير الإحساس بالتفاؤل والأمل ٥٧ ٪ ، ويدور الصراع حول الخير والشر وينتصر الخير ٥٧ ٪ ، والعرض منطقي للأحداث ٥٧ ٪ ، والوصف الدقيق لبطل القصة والأماكن ٥٤ر٣ ٪ .

ولتحديد الدلالة الإحصائية للفرق بين عوامل انقراطية مضامين قصص الأطفال واتجاهات قصص الأطفال ثم تطبيق اختبار الإشارة الذي سبق ذكره وتمت الموازنة بين نتائج التطبيق .

وقد اتضح أن الفروق بين عوامل انقراطية مضامين قصص الأطفال واتجاهات القصص وصلت إلى درجة الدلالة الإحصائية عند مستوى ٠.٠١ ، وينتج عن ذلك أن اختلاف اتجاهات القصص مميز بين عوامل انقراطية مضامين قصص الأطفال ، أي أن طبيعة المضامين القصصية وعوامل السهولة التي تتضمنها تختلف باختلاف اتجاهات قصص الأطفال .

ويمكن الآن مناقشة هذه المجموعة من عوامل الانقراطية المرتبطة بمضامين القصص التي يميل الأطفال إلى قراءتها . والجدير بالذكر هنا أن عملية قراءة القصة تتطلب تحديد الموضوع وفهم الجمل والفقرات والأفكار الرئيسية والفرعية والتفاصيل ، وربط الأفكار والموازنة بين فكرة وأخرى ، والتتابع في الأحداث وتنظيم المقروء ، وفهم العلاقات السببية والزمانية والمكانية ، والاستدلالات والتعميمات والاستنتاجات والمعاني القرية والبعيدة ، والحالة النفسية للشخصيات ، وصفاتهم وأدوارهم وأبعادهم ، والواقع والخيال ، والرأى والحقيقة ، والأسلوب ، والهدف من القصة ، وغرض الكاتب منها ، ووجهة نظره ، وتحقيق الغرض من قراءة القصة .