Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفى « ذكرى ميلاد الشابى » يتحدث الهادى العبيدى عن البيئة التى أطلعتــه من بيــن الجمــود والرجعية ، فاصبــح يبشر بالحريــة والتجديد والانطلاق ، ويظل ماضيــا فى استنهاض همم شعبــه على الرغم من سدنــة التقاليد ، لكن رفاهــة حسه ، وتحالف الامــراض عليه جعلت نزعة التشاؤم تنتابه ، فانزوى عن المجتمع ، وأخذ يهوى ويهوى حتى فارق الحياة ، ولكنه استطــاع أن يخط لنفسه سطــور الخلــود .

وعن « الشابى والحياة » يتحدث عبد الله شريط عن الحياة وكيف عرفها الشابى معرفة عميقة فى هذا العمر القصير، وكيف تبرم بها ، وكيف نفر من المجتمع ، وكيف يئس من الشعب ، لكن الشابى كان مع ذلك مؤمنا بالحياة ، واثقا من غاياتها الخيرة ، ومثلها العليــا التى يؤمن بها ايمانا كاملا ، ومن هنا استطاع ان يفرغ من تذوق الحيــاة بسرعة مادية هائلــة ، وأن يتخذها معبرا الى صميم الحقيقــة ، وهى الموت الذى هو بالنسبة له صباح جديد .

وعن « نفس الشابــى » يتحــدث محمد عبد الخالــق البشروش رفيق حياته ، فيقول : ان حياته شيدت على العطف العميق ، فعــاش يتعاطف مع الكون ، ويبادله المحبــة والفهم ، ويتغنى بــآلام الحيــاة وأفراحها ، وفى عزم صادق يصارع القدر ، ويغالب المصاعب ، ولكن التشاؤم كان يصبغ حياته ، الا أنه تشاؤم أملته الصلابة والعــزم ، وليس تشاؤم الضعف والتهافت .

وعن « حيــاة أبى القاسم الشابى » يحكى ابراهيم بورقعة عــن بداية الحيــاة الثقافية للشابى ، وكيف كــان منــذ صباه يتــردد على المكتبة ، ويستعير الكتب والمراجع الاساسية فى الادب ، وهى يومئذ كتب أكبر من سنه ، وكيف كــان يخفى أدبــه وأشعاره عن أقــرب الناس اليه خوفا من استنكاره أو مصادرته من قبل أبيه ، الذى كان يريد ان يعده لشىء آخر ، وبالفعل كان هو يعد نفسه للتصوف ،