Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهكذا اقتحم استروفسكى الحركة الأدبية بملكة مبدعة • الا انه لم يكتب سوى روايتين ، كتب بعض اجزائهما بيده ، وأملى الأجزاء الباقية على بعض أفراد أسرته ، وبعض أصدقائه المقربين •

ولم يكن يتمنى الا أن يمتد به العمر خمس سنين أخرى ، فقط خمس سنين أخرى ، حتى يتم الجزءين الثانى والثالث من روايته الثانية •

غير ان الروايتين : « **كيف سقينا الفولاذ** » و « **ولد فى العاصفة** » كانتا كافيتين لكى يحفظا اسم استروفسكى بين الأدباء المقاتلين فى تاريخ الأدب الروسى ، فقد طبعتا عشرات المرات ، وعرفتا على النطاق العالمى ، عن طريق الترجمات العديدة •

والذين زاروا الاتحاد السوفييتى يذكرون أن منزل استروفسكى الذى توفى فيه ، بعد ان عجز عن الحركة ، تحول الى متحف ، يرتاده قراء أدبه من السوفييت ، ومن جميع الأجناس •

وتعد شخصية باڤل كورتشاجن الحيوية ، فى روايته الأولى التى انتهى من تأليفها سنة ١٩٣٣ ، خير تعبير عن البطولة الجديدة فى عصرنا الراهن • وهى من أعظم الشخصيات التى خلقت لها أصدقاء من القراء فى كل مكان،