سوف يتحفهم بنصيحة هى أن عليهم أن يعتبروا كل انسان مالكـــا غنيا ، وأن يعاملوا كل الناس بشفقة وبأخلاق حميدة ٠

أما موضوع قصة « **البدو : صحرا نشيفان** » فتدور حول عداء قديم بين قبيلتين متشاحنتين ، وبعد سنين من العداوة وسفك الدماء ، فكر رجل حكيم من احدى القبيلتين فى حل ، فتنكر وذهب محمـــلا بالهدايا من قبيلة الى أخرى ، واعتذر عن الماضى ووعد بصداقة فى المستقبل ، أما المغزى فهو أن المسافة بين الحب والعداوة يمكن أن تقطع بابتسامة ، وأن سعادة البشر والعالم وشقاءهمـــا يعتمدان اعتمادا كليا على كلمة يمكن أن ينطقها سكير أو رجل فى وعيه ٠

وهناك قصة أخرى تحت عنوان : « **اليسر : آسانى** » وهى فى مدح الفقر والحرمان ، ويقول « فى البحث عن السعادة يعلمنا الفقر ـ دون أن نحتاج الى الثروة أو أية وسيلة أخرى ـ فلماذا نشكو اذن من هذا المعلم ؟ « وفى قصة الاجداد : داستان نياكان » يمدح كرم الضيافة والوطنية الفارسية ، وفى « **عطية العدالة : دادبخشى** » وقصة «**الذاكرة : حافظه**» يتناول التعاون والاهتمام بالبشر وبخاصة المحتاجين ، وتتناول بقية قصص المجموعة هذه الأفكار والخطوط بشكل أو بآخر ٠

أما المجموعات الثلاثة الأخرى الكأس والملحن والنسيم فتحتوى على قصص ومقالات قصيرة وقطع أدبية ، وموضـــوعاتها البارزة تتمثل فى الحب والنصائح الأخلاقية ، وتوجد قصصه القصـــيرة الأخرى فى مجموعته الضخمة « أيينه : المرآة » وما يستحق منها الذكر يتمثل فى « **شيرين كلا** » و « **شاعر بلجيكى** » و « **المفاتـــيح الرومى** » و « **مناجاة** » و « **فوائد السفر** » و « **ضوء القمر** » و « **الرسام** » ٠