Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

علبة، مؤامرة، بيانو، بوليرو

غابو:ـــ لقد استيقظت اليوم بمزاج رائق، ولدي رغبة في العمـــل لساعات إضافية.إنني أدعوكم إلى استغلال هذه الجلسة. هل تـــأخرتم في السهر البارحة؟ هيا، تشجعوا، فلا متسع هنا للمتباطئين، لأن الورشـــة مثل حرب العصابات، لا يمكنها أن تفرض القسر في مسيرتها، عليـــها أن تضبط خطواتها على إيقاع خطوات أبطأ شخص فيها. من ســـيتطوع منكم لفتح النار؟

بيتوكا: ـــ أنا أقبل التحدي يا دون غابرييل، بـــالرغم مـــن أن مشروعي لم يكتمل بعد.إنها قصة امرأة شابة ـــ حوالي ثلاثين ســـنة ـــ، مهنتها صحفية، ترجع إلى بلادها، بنما، في نهايـــة عقـــد الثمانينـــات، وتواجه بخبر أن أختها ـــ التي لم ترها منذ سنتين ـــ قد انتحرت.لمـــاذا؟ لا أحد يعرف. إنها صدمة رهيبة بالنسبة إليها، لأنهـــا كـــانت تشـــعر بالتوحد الشديد مع أختها، وكانت تحلم منذ شهور بهذا اللقاء معـــها... وهي الآن في غرفة أختها المتوفاة، تقلب ألبومـــات صـــور، وتتذكـــر ذكريات مشتركة، وفجأة تفتح صندوقاً حيث اعتادتا في مراهقتـــهما أن تخبئا خصلات شعر ومجوهرات مزيفة...وتعثر في الصندوق على رســـالة من أختها موجهة إليها،تنبهها فيها إلى أنه إذا ما جرى لها شيء ـــ لهـــا، أعني المنتحرة ـــ فلتبحث عن علبة في المكان الذي تعرفه، وأن تأخذهـــا