Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ما أدركت أنها محاولة لتقديم المثل الأعلى للشاعر شيئاً أقل من الذرى السامقة للعاطفة الأكثر قبولاً لكل أيام السنة. لقد ضجرت من المباهج المستمرة. ولابد أن يتخيل ألمه عندما أدرك للوهلة الأولى أنها غير مخلصة له. فإذا نظم قصيدة لها فإنها لم تصلنا. ربما كان مخيفاً لشاعر أن يكتب قصيدة. لكنه كان فتى ومشوقاً للسعادة، وكان أيضاً متواضعاً تواضع الحب الحقيقي. كانت عظيمة ومدهشة - فكيف يأمل أن تكون له وحده؟ ألا يرضى - وهي السيدة الساحرة، أن تحبه أكثر من غيره؟ لقد كتب:

هكذا ضياء العين، حبي، جاء إلى ذراعي
جاء مع كيوبيد راقصاً يدور حولها بغيرة
ذلك الصبي المشرق القلب الملتف بعباءة زعفرانية.
هذه الأيام صارت من الماضي. فكاتلوس لم يعد يرضيها الآن.
إنها تذهب إلى آخرين الآن - قلة فقط - اسامحها -
فلست أحمق كالآخرين حتى أكدر عليها بشكواي الغيورة
فهي لم تأت مباشرة من يد أب،
إلي هنا في بيتي - في هذه الغرف المعطرة بالطيوب الآشورية
بل جاءت في عتمة الليل لتقدم لي نعمة الحب العجيبة
والهبات التي أخذتها وسرقتها من قلْب زوج.
ولذلك فإن هذا يكفيها فقط عندما أكون أنا معها،
ففي ذلك اليوم يشرق في قلبها حجر كريم أبيض.