

" مع جماعة أبوللو "

انضم شاعرنا الى جمعية أبوللو فور تأسيسها عام ١٩٢٢م وشهدت مجلة أبوللو انتاجه الفنى

فنشر فيها قصيدتين هما : " ميلاد شاعر " و " فى مخدع مغنية " كما نشر مقالا بعنوان " شوقى الشاعر " .

وقد نشر أولا مطولة شعرية مزج فيها الأسطورة بمظاهر الطبيعة وفيها تركيز على رسالة الشاعر فى الحياة والوجود ، ورسالة الحب والخير والجمال يقول فيها : (١)

هبط الأرض كالشعاع السننى
بعمما ساحر وقلب نبى
لمحة من أشعة الروح حلت
فى تجاليد هيكل بشرى
ألهمت أصغريه من عالم الحكمة
والنور كل معنى سرى
وحبته البيان ربا من السحر
به للعقول أممذب رى

ويصور لنا فى قصيدته " فى مخدع مغنية " جوا من الفتنة والسحر مع امرأة فاتنة فى ساعة ومال معه وكيف دار الحوار بين نداء الحب ونظرتيه المشالية يقول : (٢)

كشفت من جمالها كل خفاف

(١) أبوللو / المجلد الأول / ص : ٢٨٩ .

(٢) أبوللو / المجلد الأول / ص : ٧٢٧ .