Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

على الأرض المصرية وأحضر مسرحيات واحتفالات لم أشهد خلالها رئيس جمهورية جادا يحترم حضور المرأة ويصطحب زوجته لتحضر معه ، وفى نفس اللوج ، عرضا مسرحيا ، إن هذا ما يسمونه التحضر الحقيق أما المخجل حقا فهو أن عدد المدعوات كان قليلا جدا ، مع أن حدثا كهذا يعتبر فى البلاد المتحضرة عيدا اجتماعيا وفنيا خطيرا تستعد له المهتمات بالفن ـ وما أكثرهن فى مصر ـ استعدادهن لحفل زفاف عزيز

* * *

ولا أستطيع أن أنهى كلمتى قبل أن أقبل صلاح جاهين على أغنيته التى أرشحه معها لأن يبدأ كتابة أوبريتات من تأليفه .

كذلك لا أستطيع أن أنهى كلمتى قبل أن أشيد بسهير المرشدى إشادة خاصة ، فقد نضجت الممثلة الشابة نضوجا جعلها تشرخ قلبى بإحساسها بعد أن كانت تشرخه بصوتها العالى ، الآن هى تؤدى من الداخل ، والداخل يصل مباشرة إلى الداخل . ويعتصره . هنيئا لك بدور العمر هذا ياسهير وأرجو أن يكون بداية ، مجرد بداية ، لمرحلة تجعلنا نغلى بالغضب وبالرضا بالسخط والإشفاق ، بالدموع والضحكات ، وأنت تهمسين ، فقط تهمسين .

مبروك يا أستاذة سميحة أيوب لافتتاح مسرحك .
مبروك ياكرم مطاوع بإيزيسك الصاخبة .
مبروك يا سهير المرشدى على سهيرك الجديدة .