

والصفر معناه النحاس في البابلية والآشورية .

والزاي الزهامة :

موجودة في نبات الزوفا الدقيق الساق الذي يستعمل لشفاء الحكمة
والبلغم^(١٣) .

ومأخوذة من هيئة شكل الزمر، ومسموعة في الزعزعة : الحركة
الشديدة، وفي زخ المطر أي انهماره بقوة، وفي الزل السقوط والزم الربط
والشد، ويكاد الاهتزاز الذي يقع في الزاي أن يكون تكررًا كالتكرار الواقع
في الراء، إلا أن الذي يقع في الراء يكون من ارتعاد سطح اللسان في الطول
بينما في الزاي يكون في العرض .

الثاء الثرية :

وهي اللثوية المنطوقة من بين أطراف الثنايا العليا والسفلى، ومن
شكل الثاية أي حجارة الموقد الثلاثة، ومن الثغثة أي الخلط في الكلام،
والثراء كثرة المال والثغاء صوت الغنم، وصورة الثائر ضد صورة المستريح
على الفراش الوثير، والثفن انتفاخ، ودم نفيث هو الذي نفثه العرق أي رمى
به .

الذال الذبذابة :

وهي التي يذب بها الذيل الذباب عن جسم صاحبه بالتحريك،
والمذبذب المتردد بين أمرين، وتذبذب الشيء تحرك واهتز، وهي من شكل
الذيل لكل ذي ذنب، والذحذحة هي مقاربة الخطو في المشي، والذيف
السم القاتل والذؤابة مقدمة شعر الرأس المصفور .

والظاء الظليلة :

هي ثدي المرأة إذا تثنت، ومن ظلال السحاب وغيره والظل ضوء
الشمس دون الشعاع، وقد تكون من شكل الظهر ضد الصدر، وهي من