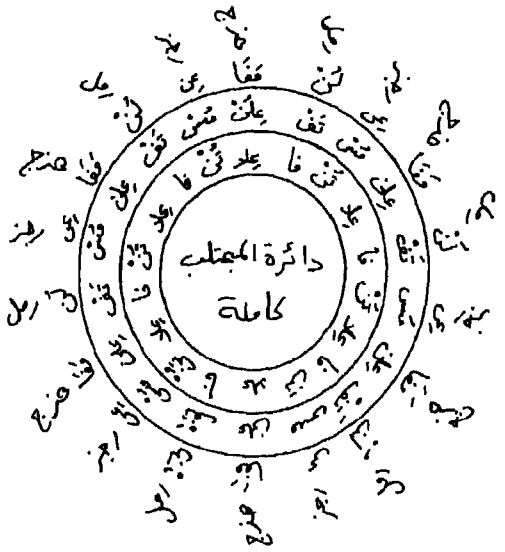
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم بأول السببين، وهو عِيْ، فقالوا : عِيلُنْ مَفَا، عِيلُن مَفَا، وزنه : مستفعلن مستفعلن إلى آخرها، فكل شعر على[1] هذا الوزن فهو من بحر الرجز.

ثم بالسبب الأخير، وهو لُنْ، فقالوا : لُنْ مَفَاعِي، لُنْ مَفَاعي، وزنه : فاعلاتن فاعلاتن إلى آخرها، فكل شعر على[2] هذا الوزن فهو من بحر الرمل.

وقد وضعت لك ثلاث دوائر، ورسمت على الأولى منهن مفاعيلن ست مرات، وعلى الثانية مستفعلن ست مرات، وعلى الثالثة فاعلاتن ست مرات، وجعلت الأسباب تحت الأسباب، والأوتاد تحت الأوتاد، لتفكّ الثانية والثالثة من الأولى، والثالثة[3] والأولى من الثانية، والأولى والثانية من الثالثة.

وهذه صورة ذلك[4] :



(١) في أ : فكل شعر كان على هذا الوزن...

(٢) في أ : فكل شعر كان على هذا الوزن...

(٣) في أ : والأولى والثالثة، وما هنا أولى، ليتسق مع طريقة تغييره للدوائر.

(٤) عن دائرة المجتلب يقول المصنف في أرجوزته : =