Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كثيـرة للحِكَم والكتـاب العـاشـر من البـاغـافـاتـا والتشانديماهاتميا. وهذه، ما سميت النهضة البورانية. وإلى التيارات القديمة، أضيفت تأثيرات جديدة من التشايتانية.

في القرن السادس عشر، طغا اسم كريشنا تشايتانيا ديفا (١٤٨٥ - ١٥٣٣)، براهماني من نادِيا، الذي اجتاز البنغال والأوريسا، مبشراً بالإيمان بكريشا، ومؤسساً ديانـة على أساس الحب الافتتاني. أحيطت ميتته بـالكتمان، وأُعلن بعدها حكيماً. وإذا آثاره زهيدة، فهو ينشر تياراً واسعاً في آثار سنسكريتيـة وبنغاليـة. ومن هذه الأخيـرة، العَقَدي والطقسي، وسير تشايتانيا منظومة، لاقت رواجاً كبيراً كما «تشـايتانيـا باغـافـاتـا» لفـريـدافـان داس، و«تشـايتـانيـا تشاريتامريتا» (١٥٨٢) لكريشناداس كافيراج.

واستمرت الغنائية التي أسسها تشانديداس وفيديابات، طـوال قرنـين في البراجبـولتية، وهي لهجـة اصطنـاعية، تطورت من المايتيلية عن طريق البنغالية. وبقي الموضوعُ الرئيسيَ: أسطورة كريشنا وراذا.