

١٣٠

بالحيوية والانتفاض ، وها هو ذا قد وقف قلمه حائراً ، يضمن
بما يطمع فيه من حبكة موفقة ، وختام مثير .
ودلفت يده إلى لفافة تبغ ، أشعلها ثم اشتبك مع أوراقه
في عناد ، يعتصر ذهنه ، ويجمع شوارد خاطره ، وكأنه يسوق
قلمه الشرود سوقاً إلى ما يرغب فيه ويريد .
وتمثل في تخيلته طيف « أمينة مكتبه » الحسنة وملك فكره
أمرها .

أتراها تستهويه لأنها تأنس به ، وتجذب عليه بما تحمل
بين جوانبها من قلب كبير ؟
أم لأنها تدنى منه منال الوحى ، وتعيّنه فى ساعة الإلهام ؟
أفوق مستطاعه أن يزاول عمله بمفرده ، فى صحراء خواتره ،
ومتاهة أفكاره ؟

وحانت منه التفاتة إلى ساعة احتلت من مكتبه ركناً قبعت
فيه ، وكأنها الراصد اليقظ ، يحصى عليه وقت العمل ومدة
الإجهاد .

فحدجها عاقد الجبين يتعرف !
وهز كتفيه ، يبرطم ، حين لاحظ أن النهار أوشك
أن ينتصف .