

يطالعها هكذا منذ زمن طويل، ياه . . أوشكت على نسيان نظراته  
ومداعباته وسعيه الوئيد عند اكتمال رغبته .

ماذا جرى؟

احتضنها من الخلف، غمغمت لصلابته .

يا رجل . . أنا ليست هدومي . .

زام، لا حروف، لا ألفاظ، هذا شروع لا يمكن رده، فرحت، حتى  
أن رعشاتها امتزجت بما يشبه الزغاريد، التحدا، أيقنت أنه مازال قادراً،  
ليس على الأداء الجسدى، إنما على إستثارة كوامنها، طفرة، دفقة، تنتظر  
تبلجها، ترغب ضمته، دفسه لرأسه وتقيله عنقها، يعرف كوامنها، لكنه  
الجرى المستمر، وبذل المجهود .

منذ متى لم يسافرا معاً فى إجازة؟

ثلاثة أعوام تقريباً، أيام العطلات يمضيها فى السبات، ينام وكأنه .  
يختزن القوى لساعات مقبلة فيها مشقة لا تنفذ، ترغب فى رؤيته، على  
الأقل سماع صوته، أن تتجرد من ملابسها أمام رجل غريب عنها، رجل  
فى ذروة السلطة، سيتعامل معها بما يتطابق مع رغباته، لا تدري ماذا  
يمكن أن يحدث؟

أحياناً تستيقظ بعد العصر، بالتحديد بعد إغفاء خاطفة، دائماً تصحو  
على حنين، ذلك التطلع المصاحب لحضور قوى غامض لشخص ما،  
بالتأكيد ليس زوجها، لا تبوح إلى أقرب الناس إليها، إلى أمها، مثل هذا  
لن يكون مقبولاً منها، تقطعت صلاتها لأسباب عديدة، أهمها انشغالها  
بالبنتين ومتابعة دروسهما، اللغتين الإنجليزية والفرنسية، إضافة إلى شح